

**В КРАСНОЯРСКЕ ПРОЙДЁТ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД. РЕГИОНЫ»**

**Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд. Регионы» пройдёт с 16 по 18 мая   
2025 года в Красноярском театре юного зрителя. В фестивальную программу войдут шесть спектаклей и четыре арт-проекта, затрагивающих важные социальные темы.   
В образовательной программе Форума-фестиваля примут участие более тридцати специалистов социокультурной инклюзии.**

Организатором Форума-фестиваля выступает Центр творческих проектов «Инклюзион»   
при поддержке Министерства культуры РФ, Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» в рамках программы «Особый взгляд» и Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение». Партнёр   
и принимающая площадка — Красноярский театр юного зрителя.

**Форум-фестиваль «Особый взгляд»** — это уникальная площадка, которая собирает яркие   
и значимые практики социального искусства и объединяет профессионалов, активистов   
и зрителей, заинтересованных в развитии социального театра. Через театральные показы, участие в совместных практиках, обсуждения и дискуссии организаторы стараются достичь основных целей фестиваля — укрепление идеи инклюзии как нормы жизни, привлечение внимания   
к проблемам уязвимых групп, а также развитие социального искусства в России.

Форум-фестиваль включает три основных программы. В **театральный** блок входят спектакли большой и малой формы, созданные как государственными театрами, так и независимыми коллективами. **Междисциплинарная программа** объединяет театр с другими видами искусства: перформансом, арт-проектами, выставками и др. В рамках **образовательного** направления проходят семинары, воркшопы и театральные лаборатории для тех, кто работает с социальным   
и инклюзивным театром. В 2025 году была создана дополнительная образовательная онлайн-программа, позволяющая охватить большее участников из разных городов.

В театральную программу Форума-фестиваля «Особый взгляд. Регионы» 2025 года вошли спектакли и арт-проекты из Сибирского федерального округа, созданные с участием уязвимых групп или поднимающие важные социальные темы:

* «Про китов», Клоунский инклюзивный театр «КИТ», Красноярск  
  Клоунада и импровизация, созданные совместно с детьми из психоневрологического интерната «Подсолнух».
* «Отцы», Театр драмы Кузбасса им. А. В. Луначарского, Кемерово  
  Свидетельский спектакль от горожан о личном опыте отцовства.
* «Я», Театральная компания PROSCENIUM, Красноярск  
  Сторителлинг молодых людей о самоощущении, страхах и открытиях.
* «Спроси меня про инклюзию», «Инклюзион.Театр.Школа.Новосибирск»  
  Документальный мюзикл о материнстве, инклюзии и границах, которые можно преодолеть.

А также два спектакля-визитки III Всероссийского форума-фестиваля «Особый взгляд», который прошёл в московском Электротеатре в 2024 году.

* «15 172», Театральная площадка MOÑ, Казань  
  Откровенный монолог от первого лица о принятии, преодолении и силе быть собой.
* «Это не я, это моё тело», Anybody theatre, Санкт-Петербург  
  Спектакль в стиле Vogue-док: встреча с темами принятия и непринятия своего «внутреннего» и «физического» Я.

**Иван Орлов, главный режиссёр томского ТЮЗа, куратор театральной программы:** «В этом году фестиваль „Особый взгляд“ проходит в Сибири, и мы, кураторы, ставили перед собой две главные задачи. Первая — узнать, кто сегодня занимается социальным театром в регионе, кто эти люди, эти герои, и познакомиться с ними. Нам важно перезнакомить их друг с другом, создать пространство для обмена опытом, идеями и практиками. Фактически — сформировать сообщество сибирского социального театра. Вторая задача — и для меня она особенно важна, — понять, какой театр сегодня действительно способен менять окружающее пространство. Прежде всего — влиять на людей».

**Наталья Кочорашвили, директор Красноярского ТЮЗа:** «С 2022 года на базе нашего театра развивается направление социального театра. Мы сотрудничаем с тремя студентами магистратуры ГИТИСа по программе «Социальный театр», осваивая такие форматы, как «Театр горожан»   
и «Форум-театр». Для нас, как для молодёжного театра, одна из ключевых творческих задач созвучна идеологии социального театра — выйти за привычные рамки, стать ближе к зрителю, говорить на важные темы. Мы с большим интересом принимаем у себя фестиваль «Особый взгляд» — это возможность для диалога со зрителем, ещё одна точка коммуникации к совместному исследованию сложных тем».

**Междисциплинарная программа** объединяет арт-проекты в разных медиумах, затрагивающие социальные темы.

«Программа регионального (сибирского) фестиваля будет посвящена теме соучастия и проектам, которые предполагают взаимодействие со зрителями. Соучастие стало важным условием, а затем   
и критерием отбора, потому что напрямую связано с идеями инклюзии. Вместе с участниками зрители будут исследовать возможности тела, размышлять о национальной и географической идентичности, включаться в инклюзивное пространство игры по сочинению историй и будут полноправными участниками других практик», — говорит куратор программы **Полина Шатохина**, исследовательница и практик современного театра, конструктор социально ангажированных спектаклей и перформансов.

В программу вошли проекты:

* «Bodytalk: Мозг vs Тело», Новосибирск  
  Перформанс, исследующий особенности и возможности тела.
* «Эндемики», Иркутск  
  Киноальманах из шести кинотанцев, снятых на острове Ольхон.
* «Шкатулка сказок», Новосибирск  
  Инклюзивная театральная игра, объединяющая людей через совместное создание сказки.
* Инсталляция «Д. Рейзвих», Красноярск  
  История художественного диалога и борьбы за доступную среду.

### Образовательная программа в этом году включает очную и онлайн-части. Более 30 участников очного формата приедут в Красноярск, а все желающие по всей стране могут подключиться к онлайн-курсу.

### «Самый частый запрос этого года — создание и развитие инклюзивного театра — стал рамкой для офлайн-программы, которую все другие события фестиваля укрепят. Помимо воркшопа по инклюзивному театру, участники смогут посетить мастер-класс по сочинению спектакля, движенческий воркшоп, мастер-класс по форум-театру, а также научатся пользоваться инструментами театральной педагогики», — рассказывают кураторы Анна Зиновьева и Анна Мухамедзянова.

### Официальный сайт фестиваля: specialviewfest.ru

### Вход на мероприятия бесплатный, по регистрации (количество мест ограничено). Спектакли проходят с переводом на русский жестовый язык и тифлокомментированием.

### 

[ФОТО ДЛЯ ИЛЛЮСТРАЦИЙ](https://disk.yandex.ru/d/kC_up4OGIZTtQg)

https://disk.yandex.ru/d/kC\_up4OGIZTtQg

Контакты для СМИ:

Ирина Шульга, Центр творческих проектов «Инклюзион»

[ishulga@so-edinenie.org](mailto:ishulga@so-edinenie.org)

+79269169294

Городецкая Елена

Руководитель внешних проектов Красноярского ТЮЗа

[gorodosha@gmail.com](mailto:gorodosha@gmail.com)

+79082123239

tg @Gor\_len

**СПРАВКА**

Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд» впервые прошёл в Москве в Новом пространстве Театра Наций в 2019 году. Он собрал более 250 участников из разных регионов страны, 12 спектаклей фестивальной программы и более 1000 зрителей.

В 2025 году Форум-фестиваль будет проводиться в шестой раз. Первый Форум-фестиваль состоялся в Москве — в Новом пространстве Театра Наций, ММОМА и на других значимых площадках города — в 2019 году. В 2021 году фестиваль принимала Казань — в Национальной библиотеке Республики Татарстан (театральная площадка MON, Казанский Кремль), в 2022 — Петербург, на Новой сцене Александринского театра. В 2023 году форум-фестиваль прошёл в Екатеринбурге — в Екатеринбургском ТЮЗе, Ельцин-Центре, Литературном квартале, а в 2024 году мероприятие вновь вернулось в Москву, где прошло в Электротеатре Станиславский, Музее Москвы и др.

С первого года проведения фестиваля определилась его миссия — вывести под свет рампы тех, чей голос не слышен в обычной жизни. Спектакли, перформансы и дискуссии «Особого взгляда» затрагивают остросоциальные темы, о которых часто не принято говорить: положение в современном обществе людей с инвалидностью, «сложных подростков», людей старшего возраста, жертв домашнего насилия и людей из других стигматизированных социальных групп.

Через театральные показы, участие в совместных практиках, обсуждения и дискуссии команда и участники Форума-фестиваля стараются достичь основных его целей: укрепление идеи инклюзии как естественной нормы жизни, привлечение внимания к проблемам социально уязвимых групп, а также развитие социального искусства в России.

Цифры и факты:

* более 30 тыс. онлайн-зрителей;
* более 7 тыс. офлайн-зрителей;
* более 1,5 тыс. участников программ;
* более 60 театральных и арт-проектов;
* более 40 лекций, семинаров и тренингов;
* 10+ фестивальных локаций;
* 2 собаки-поводыря в числе участников;
* 1 говорящий автомобиль в главной роли.

Официальный сайт форума-фестиваля: [specialviewfest.ru](http://specialviewfest.ru)