

В МОСКВЕ ПРОЙДЕТ ТРЕТИЙ ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ-ФЕСТИВАЛЬ СОЦИАЛЬНОГО ТЕАТРА «ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД»

17-19 мая в Москве пройдёт Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд». В программе фестиваля спектакли и междисциплинарные проекты, посвященные инклюзии, социальному неравенству, сохранению исторической памяти, поддержке уязвимых групп людей и другим важным темам современного общества.

В 2024 году Всероссийский Форум-фестиваль пройдет в третий раз. Впервые событие состоялось в 2019 году в Москве по инициативе Благотворительного фонда «Искусство, наука и спорт» и Центра творческих проектов «Инклюзион». На сегодняшний день прошло два федеральных (Москва и Санкт-Петербург) и два региональных (Казань и Екатеринбург) форума-фестиваля.

Основной площадкой и партнёром фестиваля этого года станет Электротheater Станиславский. Также спектакли пройдут в Музее Москвы и Музее истории ГУЛАГа. Форум-фестиваль проходит при поддержке Министерства культуры РФ.

«Особенность нашего фестиваля в том, что в него включены как профессиональные, так и частные театры, а также некоммерческие организации, автономные эксперты, театральные деятели. Все участники этого масштабного события могут влиять на развитие социального театра, делаясь опытом, получая новые знания, участвуя в лабораториях и мастер-классах. Это делает форум-фестиваль уникальной площадкой, которая дает возможность высказаться людям с разным бэкграундом и опытом». — руководитель программы «Особый взгляд» Ксения Дмитриева.

Форум-фестиваль «Особый взгляд» объединяет три параллельных программы: театральную, междисциплинарную и образовательную.

В театральную программу вошли спектакли из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и Нягани. Создатели спектаклей в своих работах поднимают темы формирования по-настоящему инклюзивного общества, рассказывают о жизни (и стигматизации) людей с ВИЧ, людей с онкологическими заболеваниями, задаются вопросами сохранения исторической памяти, размышляют о сложных отношениях с собственным телом.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

- Спектакль «Смена формата», Театральная площадка МОИ, г. Казань
- Спектакль «Свидетельствуя за свидетеля. Как пропеть пустоту», Музей истории ГУЛАГа и Центр «Инклюзион», г. Москва
- Спектакль «Снегурочка», БУ «Няганский театр юного зрителя», г. Нягань
- Сайнс-арт спектакль «КОКОН», Театр Науки IZOTOP.LAB, компания RADI SVETA, г. Москва
- Спектакль «Это не я, это мое тело», Anybody Theater, г. Санкт-Петербург
- Спектакль «15 172», Театральная площадка МОИ, г. Казань

Также в программу вошёл спектакль-визитка предыдущего Форума-фестиваля «Особый взгляд. Регионы» (Уральский федеральный округ):

- Спектакль «НЕСказки», БУ «Театр обско-угорских народов — Солнце», г. Ханты-Мансийск

«Собирая программу, хотелось подумать о том, что такое искусство — сегодня и что такое человек — сегодня. Основная тема, красная линия всех проектов, вошедших и в лонг-лист и в основную программу, — встреча. Это какая-то очень важная сейчас история: мы все должны встречаться, видеть друг друга, говорить друг с другом, слушать друг друга. Возможно, в этом и есть основной смысл нашей работы», — куратор театральной программы Алексей Крикливый.

Все спектакли фестивальной программы пройдут с переводом на русский жестовый язык и тифлокомментированием. Их смогут увидеть не только те, кто придёт в театр: онлайн-трансляции спектаклей, также адаптированные для зрителей с нарушениями слуха и зрения, пройдут в социальных сетях организаторов.

Цифровым партнёром мероприятия выступит компания «МегаФон». Абонентам оператора будет открыт бесплатный доступ к мобильному приложению «Особый взгляд» — через него будет происходить тифлокомментирование всех театральных постановок фестиваля. Обнуленный трафик для абонентов МегаФона в приложении «Особый взгляд» сохранится на постоянной основе и по завершении фестиваля.

«В основе благотворительной политики МегаФона лежит особая философия: бизнес развивается, не только ориентируясь на свои коммерческие задачи, но и на потребности общества. Наш основной продукт – связь – объединяет людей, устраняет барьеры в общении и обеспечивает быстрый доступ к информации. Приложением “Особый взгляд” пользуются свыше тысячи наших абонентов и поэтому, надеемся, что решение – сделать его бесплатным поможет всем пользователям лучше погрузиться в атмосферу фестиваля и его активностей», — говорит директор по развитию бренда работодателя МегаФона Евгения Маркова.

Междисциплинарная программа объединила работы художников, перформеров и арт-объединений, создавших неформатные проекты в разных медиумах. Все участники междисциплинарной программы собраны в рифме друг с другом, все проекты перетекают один в другой, а связующим звеном становится процесс коммуникации: Дари Мартынова в своей работе обращается к теме потери отца через документальные истории, перенесённые на ткань; Валентина Андреева создаёт метафорический образ понимания реальности на слух слабослышащим человеком; Элина Суфьянова — библиотеку историй, рассказанных с помощью разного формата книг; Егор Зайцев исследует эстетические возможности распадающейся речи через визуальную поэзию; Олег Таратухин пробует представить человеческую речь нечеловеческого объекта.

«Художники, которые исследуют социально уязвимые группы людей, находятся в постоянном поиске новых технических и медийных решений. Они изобретают новые правила взаимодействия со зрителем, потому что классические формы творчества далеко не всегда подходят для



ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД форум-фестиваль

воспроизведения уникальных качеств каждой социальной группы. Главное преимущество междисциплинарного направления в искусстве — это отсутствие рамок. Это возможность создать проект, используя не только разные форматы, но и разные медиумы, — и таким образом говорить со зрителями на стыке привычного. Здесь нет ограничений, кроме внутренних», — куратор междисциплинарной программы Полина Кардымон.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНАЯ ПРОГРАММА

- «Однажды...» Элина Суфьянова, г. Санкт-Петербург
- МЕЖДУРЕЧИЕ, Егор Зайцев / Ерог Зайцев, г. Москва
- «Нормальность иллюзии», Валентина Андреева, г. Рязань
- папа |я, Дари Мартынова, г. Новосибирск
- Проект «A050EB/96», Олег Таратухин, г. Екатеринбург

А также проект-визитка предыдущего Форума-фестиваля:

- документальный фильм «Стендап-это боль», Сабрина Карабаева, Кинокомпания «29 февраля», Екатеринбург и стендап-выступление Анарбека Аскарлова

В рамках фестиваля пройдет дискуссия, посвященная социальному направлению в современном искусстве.

Образовательная программа пройдет в формате театральной лаборатории с участием 25 режиссёров, кураторов, педагогов и организаторов социокультурных и инклюзивных проектов из разных регионов России. Куратором программы выступит режиссёр Дмитрий Крестьянкин, итоговый показ лаборатории «Иными словами» пройдет 17 мая в Электротеатре Станиславский. Партнёром образовательной программы выступает Дом творчества «Переделкино».

«Социальный театр, при всей его многогранности и распространенности в последние годы, до сих пор остается в понимании большей части театрального сообщества чем-то маргинальным и “не художественным”. Видимо, это связано с целым рядом факторов, которые хотелось бы исследовать. Итоговый показ будет посвящен инклюзии в широком смысле слова: на разных этапах жизни каждый из нас может чувствовать себя исключенным из той или иной группы. Про эту инаковость мы и попробуем поговорить, ощутить себя отличным от другого и вместе с тем найти точки соприкосновения, общий язык. Мы постараемся ощутить социальный театр не как инструмент для работы с людьми особых потребностей, а как явление нужное каждому человеку», — Дмитрий Крестьянкин, куратор образовательной программы.

Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд» проходит с 2019 года, чередуя всероссийский и региональный этапы.

«Мы продолжаем экспериментировать с программами, пробовать разные форматы. Мы все время проводим фестиваль на новых площадках, включая в его орбиту новые театры и новых людей и зачастую меняя местами актеров и зрителей. Наверное, наш фестиваль — один из самых открытых, демократичных и горизонтальных театральных фестивалей не только в России, но и в мире. И мне это очень нравится. Но еще больше нравится, что несмотря на все внешние



**ОСОБЫЙ
ВЗГЛЯД**
форум-фестиваль

обстоятельства и внутренние изменения, фестиваль по-прежнему очень человекоцентричен. Все проекты фестиваля, все дискуссии, встречи и разговоры на фестивале всегда про человека, его радости, беды, сомнения, потребности и достижения», — директор по развитию Центра «Инклюзион» Татьяна Медюх.

Программа фестиваля, ссылки на онлайн-трансляции, билеты и регистрации доступны на официальном сайте Форума-фестиваля specialfiewfest.ru

Контакты для СМИ и аккредитация:

Дарья Аширбакиева
Программа «Особый взгляд»
da@asasf.ru

Ирина Шульга
Центр творческих проектов «Инклюзион»
ishulga@so-edinenie.org



ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

форум-фестиваль

СПРАВКА

Форум-фестиваль социального театра «Особый взгляд» впервые прошёл в Москве в Новом пространстве Театра Наций в 2019 году. Он собрал более 250 участников из разных регионов страны, 12 спектаклей фестивальной программы, и более 1000 зрителей. Онлайн-трансляции спектаклей набрали более 5000 просмотров.

Организаторами проекта выступают институции, системно развивающие инклюзию в России: Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» в рамках программы поддержки людей с нарушениями зрения «Особый взгляд» и Центр творческих проектов «Инклюзион» при участии Фонда поддержки слепоглухих «Со-единение».

После первого фестиваля стало очевидно, что социокультурному сообществу в разных городах страны — инклюзивным театрам, коллективам, театральным проектам — не хватает площадки для коммуникации, обмена опытом, представления и обсуждения своих практик, получения новых навыков и знаний. Особый запрос на такое взаимодействие был у коллективов из регионов — так появилась идея региональных этапов «Особого взгляда». Первый Форум-фестиваль «Особый взгляд. Регионы» прошёл в 2021 году в Казани и собрал работы и специалистов из Приволжского федерального округа.

Теперь Форум-фестиваль проходит ежегодно, чередуя федеральный и региональный этапы. Второй всероссийский «Особый взгляд» состоялся в 2022 году в Санкт-Петербурге на Новой сцене Александринского театра, а фестиваль в Екатеринбурге в 2023 году стал следующим в серии региональных.

С первого года проведения фестиваля определилась его миссия — вывести под свет рампы тех, чей голос не слышен в обычной жизни. Спектакли, перформансы и дискуссии «Особого взгляда» затрагивают остросоциальные темы, о которых часто не принято говорить: положение в современном обществе людей с инвалидностью, «сложных подростков», людей старшего возраста, жертв домашнего насилия, ВИЧ-положительных людей и людей из других стигматизированных социальных групп.

Через театральные показы, участие в совместных практиках, обсуждения и дискуссии команда и участники Форума-фестиваля стараются достичь основных его целей: укрепление идеи инклюзии как естественной нормы жизни, привлечение внимания к проблемам социально незащищенных групп, а также развитие социального искусства в России.